

EN VOYAGE

Au-delà des rimes : cahier d'activités à l'attention des éducateurs



Éditions Coco
2014

Mot de l'auteur



Chers lecteurs,

Merci de votre intérêt pour *En voyage*, mon recueil de poèmes sur tout ce qui a trait au voyage en soi.

Les histoires qu'il raconte sont toutes inspirées de mon expérience en tant que mère et de mes souvenirs d'enfance, quand les voyages étaient synonymes d'inconnu (combien de lits aura la chambre d'hôtel ? Qu'est-ce qu'il y aura à manger au restaurant ?), mais aussi d'attentes interminables en voiture, en train, en avion...

Le voyage est aussi excitant qu'il peut être source d'angoisse tant pour les enfants que pour les parents. Rien de mieux que d'en parler, d'imaginer ce qui pourrait arriver ou d'en faire un jeu...

Voici donc quelques idées pour commencer. Vos commentaires, suggestions ou améliorations sont les bienvenus !

Anna Manikowska



info@editionscoco.com
www.editionscoco.com



www.facebook.com/manikowska.anna

En voiture !



Objectif : créer un calendrier des jours de la semaine



Outils : Du papier cartonné, des ciseaux, un bâton de bois léger, comme ceux que l'on utilise pour mélanger les pots de peinture, une vis et un boulon, des bandelettes autocollantes de velcro.

1. Lisez le poème pour vous mettre dans l'ambiance et prenez bien note des animaux qui s'apprêtent à monter à la fin (chèvres, poules, renard).
2. Sur deux feuilles de papier cartonné, dessinez sur l'une un train, et sur l'autre des rails circulaires et sept stations.
3. Découpez le train et placez-le, libre, sur les rails.
4. Demandez aux enfants d'imaginer ce qui va se passer dans le train, jour après jour et d'en faire des strophes, une pour chaque jour de la semaine.
5. Au fur et à mesure que le train avance le long du cercle formé par les rails, dessinez les animaux qui montent à chaque station.
6. Une fois votre poème terminé, collez le train sur le bâton et fixez-le avec une vis et un boulon, comme une aiguille de montre, au centre du dessin des rails. Collez le velcro mâle à l'arrière du batôn et le velcro femelle devant chaque station, de façon à ce que l'aiguille reste en position une fois déplacée.
7. Chaque jour, faites avancer le bâton à la station correspondante au jour de la semaine !

À l'hôtel



Objectif : jeu de mimes



Outils : cartes blanches de papier cartonné, stylo

1. Préparez 30 cartes blanches et recopiez sur chacune d'entre elles un vers correspondant aux chambres du poème.
2. Chacun son tour, les joueurs choisissent une carte au hasard et doivent mimer les personnages ou la situation qu'ils y trouvent. Éliminez les chambres les plus abstraites ou celles trop difficiles, selon l'âge des enfants.

Au restaurant



Objectif : découverte des saveurs



Outils : plats, assiettes, couverts...

Attention ! Cette activité demande une préparation préalable

1. Lisez le poème puis demandez aux enfants (et à leurs parents) de préparer un plat insolite, mais savoureux, pour le lendemain. Exemple: Gateau sucré aux courgettes, riz à la compote de pomme, salade de carottes et pommes râpées avec des raisins secs, etc.
2. Organisez un pique-nique où chaque enfant devra présenter son plat en deux phases qui riment.
3. Envoyez-moi vos recettes et photos pour publication sur facebook et sur le site web d'Éditions Coco !

En avion



Objectif : partage d'expériences de voyage



Outils : aucun

1. Lisez le poème et demandez aux enfants qui ont déjà pris l'avion de parler de leur expérience (ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils ont vu, ce qu'ils n'ont pas aimé).
2. Encouragez ceux qui n'ont jamais volé à poser des questions.
3. Racontez votre propre expérience de façon à dissiper doutes et peurs.

J'habite sur un bateau



Objectif : imaginer de vivre autrement



Outils : aucun

1. Lancez la discussion sur les difficultés et les aspects positifs de la vie en bateau (manque d'espace, restriction des biens matériels à bord, mal de mer, mais aussi voyage, aventure, contact avec la nature, etc.)
2. Donnez des exemples de peuples qui vivent différemment (par exemple les nomades de tous continents qui vivent dans des tentes dans le désert, des yourtes dans la steppe, des campements en Europe) et demandez aux enfants d'imaginer comment ils passent leurs journées et comment ils dorment, cuisinent, se déplacent, etc.
3. Examinez les différences entre les enfants qui vivent en ville et ceux qui vivent à la campagne.
4. Demandez aux enfants comment ils aimeraient vivre quand ils seront grands ? Sur un bateau ? En ville ? À la campagne ?

Du même auteur :



Éditions Coco
2014